

# ÉCOLE ET CINÉMA Département de l'Ariège



## Année scolaire 2020-2021

ÉCOLE ET CINÉMA

Chères et chers collègues

**Nous voici à la période de pré-inscription pour Ecole et Cinéma. Pour rappel, ce dispositif s'adresse aux classes de cycle 2 et cycle 3. Les classes GS –CP sont accueillies dès lors que la programmation a été étudiée par l'équipe enseignante en connaissance de cause. Les films ne s'adressent pas aux enfants en dessous de ce niveau. Un autre dispositif leur est ouvert : Cinématernelle OCCE09.**

Vous trouverez dans ce document, les films retenus et les modalités de pré-inscription. Il y a quelques nouveautés à connaître dès maintenant. Pour les nouveaux venus qui souhaitent s'inscrire, lisez bien également les informations sur le dispositif en fin de document. Merci

### Le thème 2020-2021

# *Que d'émotions !*

**Les films** (Vous trouverez des informations supplémentaires sur la plate-forme Nanouk)

Cycle 2	<p><b>Azur et Azmar</b> Michel Ocelot, France, 2006. Animation, 90 minutes, couleur.</p>	<p><b>Les vacances de M. Hulot</b> Jacques Tati, France, 1953, 96 mn, noir et blanc.</p>	<p><b>Même pas peur !</b> Programme de 5 films</p> <p><b>Allez hop !</b> animation Juliette Baily, France, 2013. 6 minutes 50.</p> <p><b>Le pain et la rue</b> noir et blanc -Abbas Kiarostami, Iran, 1970. 10 minutes.</p> <p><b>La Saint-Festin</b> Animation Léo Marchand et Anne-Laure Daffis, France, 2007. 15 minutes.</p> <p><b>Shopping</b> Vladilen Vierny, France, 2013. 8 minutes 30.</p> <p><b>La grosse bête</b> animation en noir et blanc,Pierre-Luc Granjon, France, 2013 6 minutes 20</p>
Cycle 3		<p><b>Paï l'élu d'un peuple</b> Niki Caro, Nouvelle-Zélande, 2002, 101 minutes, couleurs</p>	

Il est prévu une animation pédagogique (un mercredi après-midi à l'Estive) pour chaque film avec prévisionnement du film et exploration de pistes pédagogiques. La participation aux animations pédagogiques est garante de l'engagement des enseignants dans le dispositif. Nous vous communiquerons les possibilités ou non de comptabiliser ces heures dans les 18h ou sur la journée de solidarité comme pour 2019-20, dès que nous le saurons. Le calendrier des animations vous sera également communiqué très vite.

## CALENDRIER ET MODALITES DES INSCRIPTIONS

**Pré-inscriptions jusqu'au 10 septembre. Il vous sera surement demandé de confirmer dès la rentrée en fonction de la situation sanitaire.**

Les préinscriptions se font en ligne en cliquant sur le lien ci-dessous :

[Formulaire de préinscription à Ecole et cinéma Ariège](#)

## La nouveauté

Planifier vos séances dès la rentrée et pour les 3 films permettra à tout le monde d'organiser l'année scolaire. La coordination Estive va demander aux cinémas de donner **plusieurs dates pour les 3 films** ; vous devrez alors vous positionner et faire des choix parmi les dates. Cela devrait éviter ou au moins réduire les reports de dernier moment. Pour cela, vous aurez accès à un lien envoyé par l'Estive et vous vous laisserez guider par les items du formulaire. Cet aspect du dispositif est complètement assuré par Marie Vidal, coordonnatrice Ecole et Cinéma. C'est toujours et d'abord avec elle que vous devez traiter. [cinéma@lestive.com](mailto:cinéma@lestive.com)

Ceci dit, n'hésitez pas contacter la CPEM si besoin. [cp09.musique@ac-toulouse.fr](mailto:cp09.musique@ac-toulouse.fr)

Quelques informations encore pour savoir comment ce dispositif fonctionne :

- 1 programmation pour le cycle 2 et 1 programmation pour le cycle 3 : 2 films communs aux deux cycles pour que l'école puisse concevoir un projet cohérent si tous les élèves participent. **Dans le cas d'une classe CE1 CE2 il est conseillé de privilégier la programmation du cycle 2.**

- Les films sont tirés du catalogue officiel d'École et Cinéma ; ce catalogue est conçu par des professionnels du cinéma et de l'École. L'objectif est simple : permettre aux enfants d'acquérir une culture commune, d'aiguiser la curiosité, de faire rencontrer une œuvre et d'aiguiser un certain regard critique dans le cadre du PEAC.

« *Choisis pour le jeune public, ils ont en commun une grande qualité cinématographique et illustrent la diversité des genres, des époques et des sensibilités du patrimoine cinématographique et du cinéma contemporain. Aucune des œuvres cinématographiques inscrites au catalogue ne fait l'objet d'une interdiction pour les mineurs par la Commission de classification des œuvres.* » Extrait cahier des charges

Il y a engagement de l'école à participer aux 3 séances de cinéma pour qu'on puisse réellement parler de projet et de parcours.

- Le prix de la place pour chaque élève est : 2,50 euros / film.

- La coordination de ce dispositif est double :

L'Estive pour la coordination Cinéma : Marie Vidal

La DSDEN pour la coordination Education nationale : IEN culture qui délègue à la CPEM

S'ajoutent deux précieux partenaires : l'OCCE en la personne de Jennifer Enoff et Atelier Canopé (équipe entière selon les besoins : Julien Macias, Virginie Chaffer, Mathieu Combarinous)

- Les animations pédagogiques sont assurées par toutes ces personnes. Un dossier pédagogique élaboré pour chaque film par l'équipe est déposé après l'animation sur le site de [l'OCCE](#) et sur le cloud académique.

Pour l'équipe  
Pascale Cros