TIREZ LE PORTRAIT

Objectifs :
- prendre une photo à partir des indications de la carte piochée (portrait d'un·e autre enfant ou d'une figurine)
- réinvestir les notions d'échelle de plan et d'angles de vue

(On pourra faire remarquer au préalable que seul le format « paysage » est le format utilisé au cinéma. Le format « portrait » est utilisé en photographie.)

Réalise un portrait - en plan américain - en contre-plongée	Réalise un portrait - en gros plan - en plongée	Réalise un portrait - en plan rapproché - à l'horizontal
Réalise un portrait - en plan moyen - à l'horizontal	Réalise un portrait - en très gros plan - en plongée	Réalise un portrait - en plan d'ensemble - en contre-plongée

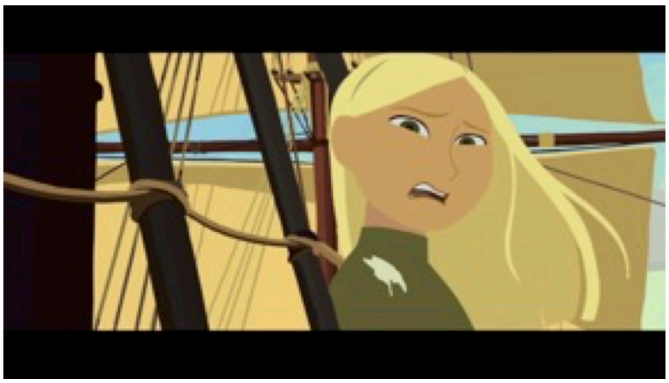
Voir ci-dessous pour rappel échelles de plan et angles de prise de vue.

ECHELLE DE PLANS

Plan d'ensemble

Plan moyen

Plan américain



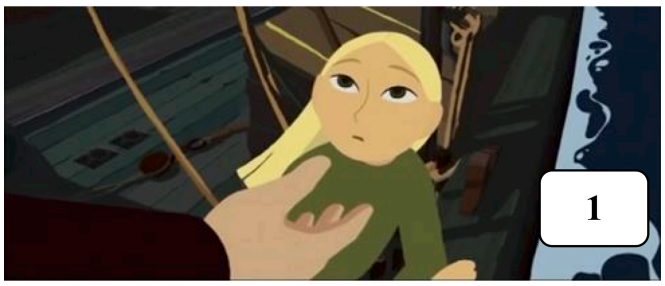
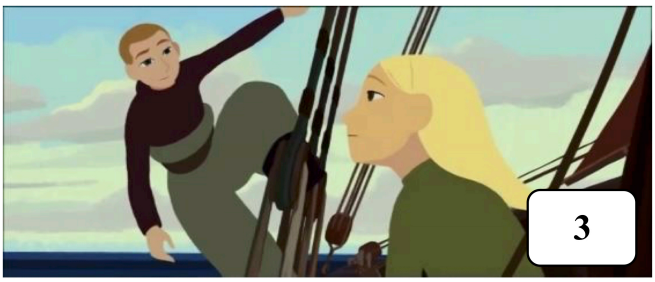
Plan rapproché

Gros plan

Très gros plan

Marielle Bernaudeau, http://lafilledecorinthe.com/

Angles de prise de vue

La position de la caméra	La valeur du plan Le sens de l'effet produit
	
Caméra au-dessus du personnage PLONGEE	Personnage qui est dominé ; écrasé
	
Caméra au même niveau que le personnage AU MÊME NIVEAU	Personnages à égalité
Caméra en dessous du personnage CONTRE-PLONGEE	Personnage qui est dominant, mis en valeur